



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

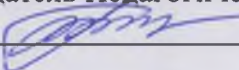
Санкт-Петербург, 7-я линия ВО, д. 56-58,
Телефон/факс (812) 323-02-70
Сайт: <http://schoolinfo.spb.ru>; e-mail: imc@imevo.ru

«РАССМОТРЕНО»

Решение Педагогического Совета

Протокол № 7 от «24» июня 2026 г.

Председатель Педагогического Совета

 Н.В. Гапоненко

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 150-ИМС

«24» июня 2026 г.

И.о. директора

 Н.А. Стрижак

Отчет

**о деятельности районного методического объединения
учителей музыки образовательных организаций
Василеостровского района Санкт-Петербурга
за 2025-2026 учебный год**

Составитель:
Давлетова К.Б.,
методист по музыке
ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ»
Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2026

На сайте ИМЦ «ЦПКС» Василеостровского района»:

<https://imcvo.ru/devatelnost-imts/napravleniya-devatelnosti/metodicheskie-obedineniya/muzykalnogo-tvorchestva/>

Чат сообщества в Мах "Поющий остров"

Группа ВК "Поющий остров" <https://vk.com/club222967065>

№/п	Название мероприятия	Содержание	ГБОУ участники	Кол-во участников(учащиеся, учителя)	Результаты	Ссылка, документ, подтверждающие выполнение
Районный уровень						
	Организационное собрание педагогов музыки общеобразовательных учреждений Василеостровского района. Планирование мероприятий	1. Обсуждение календарного графика мероприятий на 2025-2026 уч. год. 2. Корректировка и голосование по проекту Плана работы. 3. Назначение ответственных за ключевые блоки (конкурсы, олимпиады, отчетные концерты). 4. Корректирование базы данных педагогов музыкального направления ОУ Василеостровского района	№ 21, №11, № 6, № 24, № 31, № 642, № 5, № 586, ЦТР и ГО «На Васильевском»	10	1. Утвержден План работы районного МО учителей музыки на 2025-2026 учебный год. 2. Составлен график мероприятий (не менее 4-х общерайонных событий). 3. Определены ответственные педагоги. Протокол собрания подписан.	https://imcvo.ru/devatelnost-imts/napravleniya-devatelnosti/metodicheskie-obedineniya/muzykalnogo-tvorchestva/
	Районный этап Регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов	/1-5.11.25 / проведение районного этапа регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов	Дистанционно по видеозаписям / Педагоги, хоровые коллективы ОУ района	60		https://imcvo.ru/devatelnost-imts/napravleniya-devatelnosti/metodicheskie-obedineniya/muzykalnogo-tvorchestva/

	Районный методический семинар для педагогов музыки образовательных учреждений Василеостровского района в рамках хорового проекта «Поющий остров»	/10.02.26 / ул. Наличная, 48, корп.3, каб.12. Методический семинар для педагогов музыки ОУ Василеостровского района в рамках проекта «Поющий остров». Основные темы: 1. Современные подходы к постановке детского голоса в условиях общеобразовательной школы. 2. Анализ и разбор хорового репертуара для проекта «Поющий остров» (народная песня, классика, современная музыка). 3. Практикум «Вокально-хоровые упражнения на уроках музыки и во внеурочной деятельности». 4. Согласование графика районных сводных репетиций и итогового концерта. Провела ПДО Леонтьева С.В.	Учителя музыки, педагоги дополнительного образования	25	Повышение компетенций педагогов в области хорового пения. Скорректирован единый репертуарный план проекта. Разработаны методические рекомендации. 1. План реализации хорового проекта «Поющий остров» на 2025-2026 уч. год принят к исполнению. 2. Участники семинара обеспечены методическими материалами (ноты, партитуры, фонограммы). 3. Утвержден состав сводного хора (80 чел.) и график репетиций. 4. Оформлен протокол семинара	https://imcvo.ru/devatelnost-imts/napravleniadevatelnosti/metodicheskie-obedineniya/muzykalogo-tvorchestva/
	Районный вокально-хоровой фестиваль «Защитникам Отечества посвящается» в рамках проекта «Поющий остров»	/20.02.26 / Концертно-выставочный комплекс «На Васильевском» 13-я линия, д.40. Выступления хоровых коллективов, сольных вокалистов и ансамблей общеобразовательных	Педагоги, учащиеся. ОУ № 642, № 586, № 31, № 11, № 6, хоровые коллективы ЦТР и ГО «На Васильевском»	45	Воспитание патриотизма и сохранение традиций хорового пения. Все участники награждены благодарственными письмами. Составлен видеоролик о фестивале.	https://artschool.spb.ru/konkursv/

		учреждений Василеостровского района с патриотическим репертуаром. Заключительной песней фестиваля было исполнение сводным хором песни М. Блантера «Катюша»				
	Детско-юношеский хоровой фестиваль «Весенние канцоны» в рамках хорового проекта «Поющий остров»	/22.04.26 / Концертно-выставочный комплекс «На Васильевском» 13-я линия, д.40. Выступление хоровых коллективов ОУ Василеостровского района с программой «Весна в музыке» (классика, народная песня, современная эстрада). В заключение фестиваля сводным хором участников была исполнена песня В. Шаинского «Улыбка»			Проведен фестиваль (участники: 5 школ, 120 чел., зрители: 140 чел.). Создана праздничная творческая среда. Участники награждены благодарностями.	https://artschool.spb.ru/konkursy/
Региональный уровень						
	Городской вебинар «Информационное и методическое сопровождение учителей музыки в подготовке школьников к городской (региональной) теоретической	Вебинар проводится совместно с методистами СПб АППО /17.10.25 / Дистанционно / Рассмотрены: структура олимпиады, типы заданий, ресурсы для подготовки, критерии оценивания.	Учителя музыки и методисты музыкального направления города	55	Оказана методическая помощь учителям музыки Василеостровского района. Разработан и разослан «Навигатор по подготовке к олимпиаде» (алгоритм, база заданий, список источников).	https://muzvrok.ru/auth/or/admin

	олимпиаде по музыке»					
	Научно-практическая конференция Региональная научно-практическая конференция «Художественно-творческая деятельность в предметной области «Искусство»: новые векторы личностного развития школьников»	Конференция проводилась совместно с методистами СПб АППО. Участие в конференции, подготовка докладов и выступление; организация выступления педагогов. Доклады, мастер-классы, дискуссии по вопросам развития творческих способностей, интеграции искусств, цифровых инструментов в преподавании музыки и МХК. Программа конференции: 1. Пленарное заседание (теоретический блок): • Современные подходы к преподаванию искусства в контексте ФГОС. • Психолого-педагогические аспекты личностного развития школьников средствами искусства. • Цифровая трансформация предметной области «Искусство»: возможности и риски.	Учителя музыки, педагоги дополнительного образования	120	Обобщен и распространен инновационный опыт педагогов и экспертов из СПб и ЛО. Разработаны рекомендации по обновлению содержания предметной области «Искусство». Охват участников – 120 чел.	https://muzvrok.ru/author/admin

		2. Секционные заседания (4 секции): 3. Практическая часть (мастер-классы): 4. Круглый стол «Новые векторы развития: итоги и перспективы» (выработка резолюции). /30.10.25 / СПб АППО, ЧОУ "Школа Газпром СПб"				
	Мастер-классы "Конструктор урока музыки"	/5-7.11.25 / Место проведения СПб АППО. Проектирование современного урока музыки в соответствии с ФГОС: целеполагание, отбор содержания, выбор методов и форм работы, конструирование этапов урока. Мастер-классы проводились Евтух Е.В.	Учителя музыки, педагоги дополнительного образования города	50	50 педагогов музыки освоили алгоритм проектирования урока с использованием «Конструктора». Создано 15 готовых методических разработок фрагментов уроков. Педагоги получили шаблоны и чек-листы.	https://muzvrok.ru/auth/or/admin
	Открытый городской конкурс хорового творчества «Где музыка берет начало...» в рамках проекта «Поющий остров»	/13.03.26 / ЦТР и ГО «На Васильевском». Большой зал. Конкурс проводится с целью поддержки и развития хорового исполнительства на базах ОУ и УДОД. Участники – коллективы из 7 районов города.	Педагоги, учащиеся – хоровые коллективы ОУ, УДОД, ОДОД города	150	Жюри отмечен высокий исполнительский уровень финалистов (средний балл – 4,7 из 5). Выявлены новые талантливые коллективы (5 хоров, ранее не участвовавших в городских конкурсах). Отмечен интересный репертуар	https://artschool.spb.ru/konkursv/

	Городской фестиваль-конкурс хорового и народного творчества «Солнечная капель»	Помощь в организации и проведении фестиваля /ГБОУ СОШ № 21 им. Э. Шаффе/ Конкурс посвящен празднованию Масленицы.	Педагоги, учащиеся – хоровые коллективы ОУ, УДОД, ОДОД города	45	Репертуар включает фольклорные и народные песни. Жюри отмечен высокий исполнительский уровень финалистов	https://imcvo.ru/devatelnost-imts/napravleniadevatelnosti/metodicheskie-obedineniya/muzykalnogo-tvorchestva/
	Городской педагогический практикум «Вызовы и перспективы музыкального обучения детей с ОВЗ в инклюзивной среде»	Практикум проводился на базе СПб АППО. Ведущий зав. Кафедрой специальной (корр.) педагогики Яковлева Н.Н. Обсуждались какие трудности педагоги испытывают при работе с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии. Рассмотрены: нормативно-правовые аспекты, адаптация программ, методические приемы работы с детьми с РАС, ЗПР, нарушениями слуха и речи. Практические кейсы, разбор ситуаций, моделирование уроков музыки.	Учителя музыки педагоги дополнительного образования города. От района были направлены учителя музыки школы № 4 (корр.) и № 5 им. К. Мая	60	Повышена профессиональная компетентность 60 учителей музыки в вопросах инклюзивного образования. Создан и роздан «Методический навигатор по работе с детьми с ОВЗ на уроках музыки» (алгоритмы, приемы, репертуар). Освоены практические приемы.	https://muzvrok.ru/author/admin
	Концерт победителей Региональных и Всероссийских конкурсов школьных хоровых коллективов «Поют дети России»	/17.05.26 / Организаторы УМО школьных хоров. к/к «Карнавал». Выступление хоровых коллективов города – победителей конкурсов. Демонстрация эталонного исполнительского	Педагоги, учащиеся – хоровые коллективы ОУ, УДОД, ОДОД города	500	Проведен концерт. Выступили хоры -победители (500 участников) из СПб и ЛО. Продемонстрированы образцовые программы (классика, народная песня, современная музыка). Создан видеоролик. Получены положительные отзывы от педагогов и родителей.	

		мастерства, репертуарного разнообразия.			Мотивация участников проекта к повышению исполнительского уровня.	
	Мастер-класс «Художественная работа над звуком, словом и обратной стороной музыкальных произведений на примере Д. Тухманова «Родина моя»	17.05.26 / Организаторы УМО школьных хоров. к/к «Карнавал». Проводится для руководителей школьных хоров. Ведущий Геннадий Дмитряк. Проведены: анализ поэтического текста, вокально-хоровая работа (фразировка, дикция, тембр, динамика), знакомство с историко-культурным контекстом создания песни.	Педагоги, учителя музыки. От Василеостровского района участвовали: ОУ № 21, № 642, ЦТР и ГО «На Васильевском»	70	Педагоги освоили алгоритм художественного анализа вокального произведения (3 этапа: слово – звук – контекст). Отработаны практические приемы работы над фразировкой (6 приемов) и дикцией (4 упражнения). Сформировано понимание смысловой нагрузки нюансов исполнения.	
	Семинар «Воплощение художественного образа: работа над фразировкой, динамикой, актерским мастерством с детским хоровым коллективом»	17.05.26 / Организаторы УМО школьных хоров. к/к «Карнавал». Проводится для руководителей школьных хоров. Проводит Геннадий Дмитряк. Демонстрация этапов работы над хоровым произведением: от нотного текста к сценическому воплощению.	Педагоги, учителя музыки ОУ № 21, № 642, ЦТР и ГО «На Васильевском» и.	70	Продemonстрирована система работы над художественным образом (6 этапов). Показаны практические приемы фразировки (4 приема), динамического нюансирования (3), актерской выразительности (5 упражнений). Детский хор исполнил 2 произведения с высоким уровнем сценического воплощения. Получены положительные отзывы.	
	Городской концерт хорового проекта в рамках Дня славянской письменности и культуры	/24.05.26 / Участие хоровых коллективов города в составе сводного хора. Исполнение репертуара, включающего песни о Родине, песни из	От Василеостровского района в составе сводного хора принял участие Хор	1000		https://muzvrok.ru/auth or/admin

	«Город поет»	мультфильмов, песни современных композиторов	«Лира» ОУ № 21 им. Э.П. Шаффе – выступают			
Всероссийский уровень						
	Всероссийский форум – конкурс «КЛАРИНИ XXI века»	/06.12.25 / Совместно с РГПУ им. А.И. Герцена и СПб государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова. Проводится в рамках конференции «Современное музыкальное образование»	Педагоги, учащиеся	150		https://www.herzen.spb.ru/about/struct-uni/inst/i-it/kafedrv/uchebno-metodicheskava-laboratoriva-muzykalno-kompvuternve-tekhnologii/
Международный уровень						
	Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование»	3-5.12.25 / Совместно с РГПУ им. А.И. Герцена и СПб государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова. Рассмотрены актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: цифровизация обучения, инклюзивное музыкальное образование, развитие творческих способностей, преемственность дошкольного – школьного – дополнительного образования. Формат: пленарное заседание, работа секций, мастер-классы, круглый стол.	Учителя музыки, педагоги дополнительного образования, преподаватели ДМШ и ДШИ, ССУЗов и ВУЗов	200	Проведена конференция (участники – 200 человек из городов РФ). Издан сборник материалов конференции. Выработаны методические рекомендации. Выданы сертификаты участникам.	https://www.herzen.spb.ru/about/struct-uni/inst/i-it/kafedrv/uchebno-metodicheskava-laboratoriva-muzykalno-kompvuternve-tekhnologii/

Анализ деятельности РМО

Основные направления работы и выполнение задач.

В 2024–2025 учебном году деятельность РМО «Музыкальное творчество» была направлена на повышение профессиональной компетентности учителей музыки, развитие хорового и вокально-творческого потенциала обучающихся, внедрение современных педагогических технологий.

Были поставлены следующие задачи:

Организовать систему работы над художественным образом в детских хоровых коллективах.

Обеспечить методическое сопровождение педагогов в том числе, при работе с детьми с ОВЗ на уроках музыки.

Разработать и апробировать единую систему критериев оценивания хоровых выступлений на районных конкурсах.

Привлечь молодых специалистов к активной проектной деятельности в рамках проекта «Поющий остров».

Основные достижения РМО.

Проведены крупные хоровые события районного и городского уровня (фестивали «Весенние канцоны», «Защитникам Отечества посвящается», концерт победителей «Поют дети России»).

Изданы методические материалы: «Навигатор по подготовке к олимпиаде», «Разборный лист» песни Д. Тухманова «Родина моя», технологическая карта работы над художественным образом.

Педагоги прошли повышение квалификации по вопросам работы с одаренными детьми и цифровым инструментам на уроках музыки.

Хоровой проект «Поющий остров» охватил 14 школ района (56%).

РМО «Музыкальное творчество» в целом справилось с основными направлениями работы: обеспечена методическая поддержка педагогов, проведены масштабные творческие мероприятия, созданы востребованные методические продукты. Основными сдерживающими факторами стали: дефицит времени для методической работы у педагогов (высокая нагрузка), разобщенность в подходах к оцениванию (субъективность) и недостаточная система поддержки молодых специалистов. В следующем учебном году необходимо сосредоточиться на стандартизации оценивания, наставничестве и онлайн-консультировании.